

[Partager](#) [Signaler un abus](#) [Blog suivant»](#)

# HEAVY MENTAL

IN BLOG WE TRUST : PARTIALITE ET MAUVAISE FOI

JEUDI 14 OCTOBRE 2010

## JG Thirlwell - Fred Bigot / Hydroze Plus

Voilà l'un des plus beaux disques vu et écouté depuis longtemps, sûrement même le disque qui au moment des inévitables listes compilatoires de fin d'année remportera le premier prix du plus bel objet toutes catégories confondues. Description. Un vinyle 25 centimètres transparent dont le label central est imprimé d'un œil, un insert en forme de bout de planche anatomique représentant la partie interne du crane humain et un feuillet plastifié façon écorché (en anatomie un *écorché* c'est ça) : le disque se glisse entre la représentation du crâne et la peau mise à vif, l'œil sur le disque tombe pilepoil au milieu et vous obtenez un magnifique jouet en forme de tête ensanglantée qui vous permettra le soir de réviser vos cours de médecine – spécialisation ophtalmologie ou O.R.L., comme vous voulez – ou de jouer au corps humain avec toute la famille. Cet artwork assez fou et bien réalisé (une bonne idée ne suffit pas toujours) est l'œuvre de J.G. Thirlwell aka monsieur Foetus (c'est comme s'il l'avait fait exprès). Lequel J.G. Thirlwell est l'une des deux composantes de Hydroze Plus, duo réunissant également Fred Bigot (du groupe Electronicat). L'australien réfugié à New York s'est uniquement occupé des voix et des textes. Le français a pris en charge toute l'instrumentation.



MAGIC MIRROR



HAZAM

[AFFICHER MON  
PROFIL COMPLET](#)

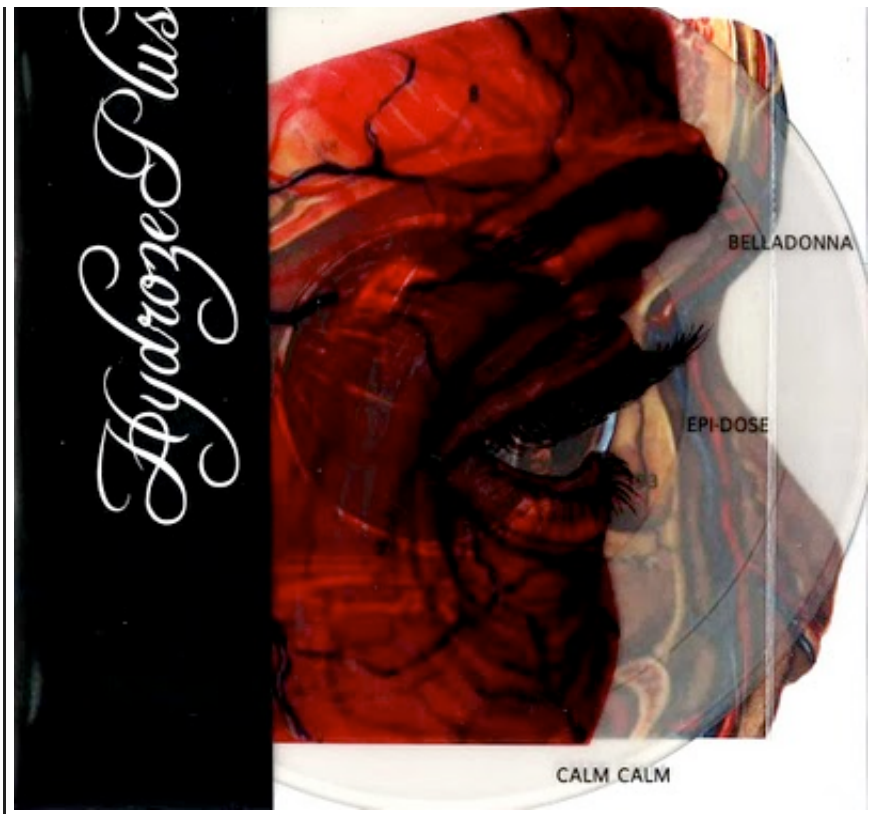
CONTACT

MORE PICS THAN KICKS

EXTENDED PLAY

Heliogabale - Blood [A Tant  
Rêver Du Roi]  
The Good Damn - I Can Walk  
With My Broken Leg  
[autoproduction/PWL records]





On trouve ici deux titres inédits ainsi que deux remix (chaque musicien en ayant réalisé un). Hydroze Plus navigue en plein dans les sphères électroniques mais des sphères hautement expérimentales et déviantes. Aucune putasserie ni aucune festivité à déplorer, bien au contraire. La première face s'ouvre sur un *Overcoat* haché par le chant en forme de montagnes russes et transformé d'un Thirlwell – donc méconnaissable – alors que Fred Bigot nous a concocté une instrumentation particulièrement glaciale et inquiétante. Un bon trip dans la cyberviande. *Belladonna* suit et c'est un remix par Fred Bigot du titre *CalmCalm*. Il s'agit aussi du meilleur titre du disque, d'un tribalisme noir et avec des sons de synthétiseurs absolument magnifiques. Quelques éclats de voix murmurée viennent pervertir le tout et on pense inévitablement à Suicide dans une version un peu plus psychédélique (si c'était possible).

La face B s'ouvre avec *Epi-Dose* soit le remix par J.G. Thirlwell du titre *Overcoat*. Comme souvent le new-yorkais s'en tire bien, sans en rajouter ni en faire des tonnes dans l'emphase comme il a pourtant parfois tendance à le faire.

- L Ocelle Mare -  
Engourdissement [Souterrains-Refuges ]
- Child Abuse - Cut And Run  
[Lovepump United records]
- Ntwin - self titled records [Boom Boom rikordz]
- Lucertulas - The Brawl  
[Robotradio records]
- Lunatic Toys - Tô [Grolektif]
- Jonathan Kane - Jet Ear Party  
[Table Of The Elements]
- Aluk Todolo - Finsternis  
[Amortout]
- Swans - My Father Will Guide Me Up A Rope To The Sky  
[Young God records]

---

## ETAGÈRES

- A domicile (80)
- Affichage libre (24)
- Back from the grave (25)
- Chroniques disques (555)
- Comme à la télé (3)
- copinage (5)
- Digitaline (52)
- Ferrailleurs (70)
- Freeture (40)
- La vie des animaux (187)
- Live reports (134)
- Lost tapes (38)
- Métallurgistes (85)
- Oxbow etc. (14)
- philalcoholosophy (2)
- Pipo-bimbo (39)
- Punk as fuck (44)

Mais à *Epi-Dose* on préférera tout de même l'original, plus machiavéliquement malsain alors que le remix joue davantage la carte de l'efficacité. Cela reste tout de même excellent. *CalmCalm* est donc le dernier titre de cet EP. Nettement moins suicidaire que son remix *Belladonna*, cette dernière collaboration ravit à nouveau, malade et caverneuse, congelée dans un bain de réverbération et de beats cryogénés. Une conclusion parfaite pour un disque qui se montre donc à la hauteur de son emballage, ce qui n'est pas peu dire.

[disons le tout de suite, ce 10 pouces d'Hydroze Plus est peut être magnifique mais il n'est pas donné ; en ces périodes de vaches particulièrement maigres il m'a coûté l'équivalent d'un rein – ou d'une semaine de plâtrées de pâtes/jambon/gruyère/keupeuche pour quatre – mais, pour les amoureux de J.G. Thirlwell et de Fred Bigot, il n'y a aucune hésitation à avoir – ce disque est un must-have que l'on peut uniquement ou presque se procurer auprès d'Optical Sound]

ETAGÈRES : CHRONIQUES DISQUES, DIGITALINE

[Accueil](#)

[Message plus ancien](#)

[Rendez moi ma cassette \(4\)](#)

[Single club \(42\)](#)

[Synapses \(27\)](#)

[Top of the dope \(52\)](#)

[What the fuck ? \(43\)](#)

---

NO TIME TO LOSE

▼ 2010 (208)

▼ octobre (12)

JG Thirlwell - Fred Bigot /  
Hydroze Plus

The State Of Thing(s)

Attention, évènement !

Ahleuchatistas - FAT32 /  
split

Yellow Swans / Mort Aux  
Vaches

Lucertulas / The Brawl

Melvins - Isis / split

Sofy Major / Five Years Of  
Freaks

L'Ocelle Mare /  
Engourdissement

ANBB / Ret Marut  
Handshake

Come On, People !

Witt / Whip & There's  
Blood

▶ septembre (20)

▶ août (15)

▶ juillet (28)

▶ juin (25)

▶ mai (24)

- ▶ avril (21)
- ▶ mars (23)
- ▶ février (19)
- ▶ janvier (21)
  
- ▶ 2009 (235)
- ▶ 2008 (217)
- ▶ 2007 (181)

---

**WEBZINES, ETC.**

[walnut + locust]  
Beyond the noiZe  
Black Cat Bones  
Bonheur d'exister et gratin de  
pâtes  
Brainwashed  
Dark Globe  
Dawn Of The Dead  
Der Kommissar  
Etrange Ressac  
Glowing Grow  
Grand Guignol  
GTOK? GTKO!  
Gwardeath  
Improjazz  
Indessence  
J'irai verser du nuac-nam sur tes  
tripes  
JM Grosse est un connard  
K Fuel  
Le R\*ck est m\*ort  
Loose Nut  
Next clues  
Noise mag

Ocinatas Industries  
Perte et fracas  
postjournal of a postgraduate  
sonic massacre  
RadioKultura Noise R'Us  
Records Are Better Than People  
Revue & corrigée  
Satan owes us money  
STNT  
t-dt-b  
Turn my head into sound  
Un oeil sur la musique

---

**LISTENING**

AGATHE MAX  
Alternative Tentacles  
Atavistic  
Ayler  
Bauhaus  
Blackthread  
Boredoms  
Broadrick  
Brotzmann  
Café Flesh  
COLTRANE  
Condense  
COP SHOOT COP  
Cramps  
Darkthrone  
Dischord  
Dog Faced Hermans  
Eighties Matchbox B-Line  
Disaster  
Einsturzende Neubauten  
Emanem records

Entombed  
FAT32  
FELDMAN  
FOETUS  
Free Music Production  
Fuckemos  
Gaffer records  
Godflesh  
Grrrnd Zero  
Harris/Scorn  
Heliogabale  
Heroin Sheiks  
Ikeda  
Improvised music from Japan  
Ipecac records  
Loup  
Lucrate Milk  
MELT BANANA  
MELVINS  
Merzbow  
MOTORHEAD  
NAPALM DEATH  
NED  
Nurse With Wound  
Otomo  
Overmars  
OXBOW  
Pere Ubu  
Prohibited records  
Raster Noton  
Savage Land records  
Scape records  
Schaefer  
Skinraft records  
Slayer

SoCRaTeS  
SONIC  
Sonic Youth  
Sonore records  
Sunn  
Swans  
Table Of The Elements  
The Ex  
Throbbing Gristle  
Wire  
Xenakis  
Young Gods  
Zorn/Tzadik  
Zéro

---

**BLOGFRIENDS**

Champagne & Lubrifiant  
crouteprod  
empcam is dead  
I Wanna Fuck Dirty Harry  
Je t'ai, l'encre !  
Kill Me Sarah  
Kubik family  
L'Oeil Secret Du Cyclope  
Le journal du clébard  
Les insectes sont nos amis  
Louise  
ludomatic  
Ph& (deuz)  
Premier jet  
RougeBaiser  
Sad Old Punk  
We owned the night  
XXL

Zouam

---

[BIG BROTHER IS WATCHING YOU]