



LE POST MODERNE

1 MARS 2009

0



Votre email :

Envoi



CERCUEIL

Shoo Straight Shout



par Stephane Guinet

Moi non plus je savais pas qu'un homme de taille moyenne, 1,77m pour 75 kilos, ça pouvait entrer dans un écran de laptop.

Je saurais pas non plus expliquer comment je me suis retrouvé à moitié à poil sur un cheval à galoper le long des circuits imprimés. De toute façon j'avais autre chose à foutre que me poser ce genre de questions. La vérité, c'est que des crânes fluorescents me poursuivaient et plus j'accélérais, plus je sentais leur souffle dans mon cou. Y'avait Nico qui chantait un truc incompréhensible au loin, ou quelque chose qui y ressemble, en tout cas assez hypnotique pour donner envie de savoir qui se cachait derrière.

Et puis aussi assez sexy pour avoir envie de lui demander son 06. Mais pour le moment, j'allais me faire dessus. Pas eu le temps de reprendre mon souffle quand le pur sang a stoppé net sa course, par contre faut croire que j'en ai eu assez pour enfileur mon slip Arena avant de plonger.

C'était plus calme, ça oui. Et j'étais enfin débarrassé des boîtes osseuses. Ils avaient pas l'air méchant mais la lumière orangée qu'ils dégageaient au fur et à mesure qu'ils s'excitaient les rendait menaçants. D'ailleurs je les regrettais même, j'y voyais plus grand-chose, à part quand les algues métalliques s'entrechoquaient pour faire des étincelles qui ne semblaient durer à peine plus de quelques secondes dans l'eau trouble. Et puis ils sont revenus et n'ont pas hésité à me canarder d'en haut avec leurs flingues lasers, les flashes violets contrastant avec l'opacité de l'eau glacée. Ouais désormais il faisait froid et j'me suis dit que j'aurais mieux fait de prendre ma combi.



Heureusement que j'ai croisé ce calmar géant en velours safran. « On se planque petit, accroche-toi ! ». Il m'a balancé de l'encre dans la tronche et je me suis retrouvé dans une grotte alors que je voyais tout sous un voile bleu foncé, que les crânes s'étaient remis à me tirer dessus et qu'une bande de singes marins aveugles jouait du tambour en me parlant de Rudolf Steiner. Bientôt j'allais ressembler à un gruyère et j'avais du mal à respirer, j'ai enfilé le masque Snorky qui était caché dans la petite poche de mon slip, j'ai cru que jamais je serais arrivé à le gonfler. Grâce à l'air de mon masque, ou bien autre chose je m'en fous, je suis remonté à la surface.

Punchlines

Pourquoi suis-je avachi comme une merde devant le poste? Pourquoi autant de connerie à la télé? Suis-je aussi con qu'elle me parle comme ça? Et si la télé était intelligente? TV Eyes, best-of du stupide que personne ne regarde (ou ne comprend).

BOTANIQUE

25

TITUS ANDRONICUS^{USA}

10.03.09

00 32 2.218.37.32

WWW.BOTANIQUE.BE

WITLOOF-20:00

Popular posts

BERTRAND BURGALAT ::: 03 Feb 2009
Potrait robot

Des dandys notoires qui ont écumé le bitume parisien, produit des albums de Jad Wio (Fleur de mét

CHORON ::: Chauve must go 14 Jan 2009
on

L'autre fois j'ai été conviée à un enterrement. Une douleur solennelle imprégnait les visages

EAGLES OF DEATH METAL ::: 04 Feb 2009
Heart On

Les Eagles of Death Metal méritent-ils vraiment d'apparaître dans ces pages? Si l'on se pose la question

Recherche

Instinct writing

J'aime pas les Inrocks, mais putain qu'est que j'aime pas.... par *Bester*

La fange la plus terroriste des Inrocks (entendre par là: se lever après 9 heures, fumer une ci...

Damien Saez fait son punk par *Vernon*
Gonzaïeux, gonzaïennes, Je suis tout à fait prêt à passer pour un baltringue first catégori...

frederique Bel ou Marina fois par *Jean Guimaraes*

« **Bordel y'a pas de chauffage ici? Ca caille et j'veis me pisser dessus!** »

Et puis j'ai ronflé un peu trop fort et je me suis réveillé. Le chauffage s'était éteint. Le disque de Cercueil tournait à fond dans mon Sennheiser HD 595.

Et alors? Alors vous devriez tenter l'aventure avec les Lillois de Cercueil. Parce que c'est la musique que même au XXIème siècle personne n'a jamais osé rêver.

La prochaine fois, je vous raconte comment je me suis retrouvé à essayer de copuler avec des tortues qui se refusaient à mon sexe de quatre mètres alors que j'étais moi-même une version tortue de Vincent Delerm, piano pour carapace si vous voulez des preuves. Sans même avoir écouté le disque cette fois.

Cercueil // Shoo Straight Shout // Optical Sound

<http://www.myspace.com/cercueil>



Commentaires

Poster un nouveau commentaire

VOTRE NOM :

Anonyme

E-MAIL :

LE CONTENU DE CE CHAMP NE SERA PAS MONTRÉ PUBLIQUEMENT.

COMMENTAIRE : *

Voilà l'enigme de la semaine , quel est la cruche la moins remplie ?...

Gonzai plus fort que l'ANPE *par Bester (bis)*

« Participe au prochain clip de The

ARCHIVES

RAPHAËL SORIN ::: 21 irréductibles

CERCUEIL ::: Shoo Straight Shout

M6 MUSIC ::: La (que)quête du Graal

EDITIONS ALLIA ::: Rencontre avec Gérard Berreby

WHITE RIOT ::: La b(r)avure policière

BERTRAND BURGALAT ::: La clef sur la porte?

FEAR & LOATHING #8 ::: Post-report

BURGALAT & APRIL MARCH ::: Fake fake Goodbye

FANFICTION ::: Penche-toi Pete, here comes the delivery

BERTRAND BURGALAT ::: Potrait robot

CASINO NO LIMIT ::: Dorcel se fait mousser

THE SMOKING GUN ::: Uneasy Rider

TRISTAN GARCIA ::: Entretien culture G.

INSOMNIARTS #1 ::: Exposition David Lachapelle, Paris

GLU ::: Par Irvine Welsh

TONY TRUANT ::: Cabotinage

NICOLAS UNGEMUTH ::: Rencontre

ERIC NAULLEAU ::: Human after all?

VICTOIRES DE LA MUSIQUE:::Revolution won't be on screen

INSOMNIARTS #2 ::: Galerie Chappe, 06.02.09

UNITED STATES OF TARA ::: Le syndrome de la MILF

COCAINE COW-BOYS ::: Pour quelques grammes de plus

AMERICAN IDOL ::: Déclin de l'empire américain

LA VAGUE ::: La dictature sans remous

MTV ::: Miches et tétons à volonté

MAURICE DANTEC ::: Certains l'aiment chaud

| [Comments RSS](#)

| [Contact](#)

| [Gonzai c'est qui ?](#)