

www.premonition.fr - edito

la rubrique Érudition !

Choisissez la section qui vous intéresse :

concours surprises english

musique en ligne

radio

webcam

Recherche OK

- INFORMATION
- ACTUALITÉ
- CHRONIQUES
- RÉMINISCENCE
- ÉRUDITION
- EXPOSITION
- AUDIO/VIDÉO
- PLAYLISTS
- AGENDA
- ZONE ABONNÉS
- contact
- a propos
- copyright

■ LETTRE D'INFO ■

► Abonnez-vous !

Votre e-mail OK



Renaud Martin

COCOON

cocoon
[optical sound]

Il n'est pas difficile de trouver qui se cache derrière ce curieux projet tant il est rare de rencontrer un architecte capable d'associer avec autant d'aisance et de talent précision et mélodies, surtout lorsqu'elles sont addictives et futées. C'est en effet Christophe Demarthe de Clair Obscur que l'on retrouve aux manettes de Cocoon (produit par Norsq) qui se permet d'apporter un souffle d'air frais à une scène française qui, coincée derrière ses laptops, ne parvient plus à donner de relief à ses logiciels aux performances pourtant infinies. Cocoon nous entraîne dans des terres totalement électroniques (entre ambient, collage et click'n'cut), pas totalement vierges, mais la balade est de bout en bout terriblement agréable et foncièrement originale. Véritable plasticien sonore, il propose des expérimentations douces-amères et des compositions à la construction audacieuse, parvenant en toute circonstance à privilégier la mélodie pour construire un album étonnamment digeste. Cocoon propose une partie CD-Rom réalisée par Servovalve dont on ne cessera jamais de rappeler le talent d'infographiste dans nos pages. Une raison de plus d'acquérir cette œuvre complète.

Christophe Labussière

CRISPY AMBULANCE

the powder blind dream
[darla/lrm]

Lorsqu'un groupe se reforme après vingt années de silence radio, c'est toujours une



23



LES~23



cocoon-premoni
document au for
Rich Text Forma
Ko
8/10/04