

**+** Disques

**■** Cocoon Cocoon

Optical Sound (2004)  
 Durant les années 80, au sein de Clair Obscur, formation culte de la scène new wave européenne, Christophe Demarthe avait pu passer maître dans la juxtaposition des ambiances sonores et la réunion des énergies : d'une cold wave tantôt tribale, tantôt martiale, traversée par un souffle rock hérité de Joy Division, à un expressionnisme abstrait dans l'esprit de la scène industrielle de l'époque, le travail de Clair Obscur déclinait une vaste et sombre palette, allant du plus introspectif et nuancé au plus direct.

C'est une même tension entre une énergie très « physique » et la dimension narrative d'un singulier théâtre musical, appliquée cette fois à des matériaux et des processus entièrement électroniques, qui irrigue le déroulement de Cocoon. Par moments, lorsqu'il choisit d'allier les rythmes et des nappes étales à la fois synthétiques et organiques, parcourues d'échos ethniques, le travail de Demarthe évoque les meilleures réussites récentes de la musique ambient : le The Number Of Magic de Richard H-Kirk, autre figure phare de la décennie 1980 avec Cabaret Voltaire, le superbe projet Second Nature de Bill Laswell/Tetsu Inoue/Atom Heart, ou encore la démarche du Français Eric Aldéa, autre rocker sombre (Bästård) reconverti à la musique de scène. D'autre fois, lorsqu'il s'oriente vers le collage et de la répétition de cellules mélodiques simples, voire vers une musique pratiquement bruitiste et concrète, il semble établir le lien entre cut up et click'n'cut... En permanence, ce qui frappe, c'est le souffle éminemment dramaturgique avec lequel est conduit le discours musical, qui fait de la musique de Cocoon une œuvre d'art à part entière, qui, au-delà des images, parvient à devenir une source de ravissement autonome.

- Note de l'éditeur -

**+** Liens

▷ **OPTICAL SOUND**  
 Si vous souhaitez découvrir les différentes productions de ce label et notamment celles de Rainier Lericolais, une petite visite de ce site s'impose ...

**+** Mémoires Vives ...  
For interieur