

## RAINIER LERICOLAIS

*Yrieix e.p.*

Optical Sound/Limonade  
(electronica)

Le nouvel album de Rainier Lericolais s'inscrit dans une démarche beaucoup plus accessible que ses deux précédents opus (tous deux chez Optical Sound). Cet Ep qui n'en est pas vraiment un, puisqu'il est riche de 10 morceaux même si assez court dans sa totalité, dévoile la facette mélodique des travaux de Lericolais. L'artiste, plus connu dans le milieu de l'art contemporain que celui de la musique électronique, alterne ici voix, cut brutaux, arpèges de guitares fluides, prise analogique retravaillée à l'aide des outils numériques. *Yrieix* s'aborde comme une lente promenade au sein de paysages imaginaires. À la fois extrêmement contemporain de par son traitement et un rien suranné par le choix de ses thèmes. Avec *Yrieix*, Lericolais offre une alternative originale à l'electronica un rien calibrée du moment. On appréciera particulièrement la piste 6 et son mélange de soul, d'ambiance dilettante "au bord" du jazz... Un album au bord de tout, au bord du monde. Electronica borderline. MxR

## RASAL ASAD

*Asuna*

This.Co/Daydream  
(ambient)

Cela faisait longtemps, très longtemps, que l'on n'avait pas écouté quelque chose de semblable... Il faut dire que l'ambient statique et vaporeux n'est plus trop en vogue actuellement. *Rasal Asad* nous offre donc un voyage dans le passé, enfin... dans les années 90, en dévidant une ribambelle de nappes étoilées. Des atmosphères éminemment planantes dont l'étrangeté est parfois renforcée par des inserts vocaux (rassurez-vous c'est du texte, pas du chant !). En l'absence de tout tempo, on pense bien sûr aux productions de Rising High ou de Fax (Pete Namlook). Mais à la différence de cette vénérable époque, *Rasal Asad* n'effiloche pas interminablement ses compositions.



Reste que le plus étonnant est sans doute son parcours qui ne laissait pas présager une telle orientation musicale : après s'être illustré sur le créneau de l'EBM aux côtés, notamment, de Clock DVA, Finitribe et Dive sous le pseudonyme de *Croniamantal* au milieu des années 80, il a ensuite monté le label *SPH* (et signé à cette occasion Merzbow, Jim O'Rourke, Maeror Tri, Brume et autres figures de l'underground triomphant), puis une "librairie parallèle" spécialisée dans le body art, l'occultisme, le tantrisme et consorts, avant d'investir, en 1997, les "champs magnétiques" de l'ambient-electronic avec son projet *Ras.AI.Ghul* dont cet album est visiblement une émanation ectoplasmique. LD

## RECEIVING DATA...

AH, IT'S COMING !

Sender Records/Kompakt  
(minimal techno)

Le tracklisting est alléchant : **Carsten Jost**, **T. Raumschmiere**, **Jake Fairley**, **Konkord**, etc. Comme vous pouvez l'imaginer, cette compile est axée minimal-techno. Mais ce n'est pas pour autant très dancefloor : les rythmiques sont assez disloquées, les textures abrasives, les harmonies bizarroïdes... Bref, c'est un recueil qui ne cède pas à la facilité, ni aux effets de styles. Au détour de cette sélection assez rugueuse, on tombe néanmoins sur des titres plus avenants ou, tout simplement, un peu plus linéaires : "Konzentrat" de **Vocophon**, "After Shock" par **Baby Ford** (!) et en bout de piste "Suppress" signé **K. Lakiss & Trike**. LD

## RICHARD PINHAS

*Tranzition*

Cuneiform Records/Orkhêstra  
(electro)

La musique distillée ici semble sans âge, inaltérable, comme d'un bloc cousin de l'énigmatique et hermétique monolithe de 2001, *L'Odyssée de l'espace*. Environnemental, l'ensemble évoque par endroits l'électronique guerilla d'Heldon. Héritier des pionniers allemands **Klaus**



# LA COMPILATION DE LA 1ERE TOURNEE EPILEPTIK

## EPILEPTIK TOUR 2004

MATT GREEN - SPEEDYQ'S - DR MACABRE - CELSIUS - RON D CORE - FAUST VS CYANUR  
BUDBURNERZ - CARDIAK # - YBRID - ENTHROPY HARDCORE BRIGADE - NORDCORE

## 13 TITRES HARDCORE INEDITS

AVEC

DR MACABRE  
AKA LUNATIC ASYLUM

SPEEDYQ'S

CELSIUS (CH)

MATT GREEN (UK)

BUDBURNERZ

CARDIAK #

YBRID

FAUST VS CYANUR

THE NORDCORE (GER)

ENTHROPY HARDCORE BRIGADE

and MORE...

CD DEJA DISPONIBLE  
EN FNAC, VIRGIN, INDEPENDANTS

CODA

INFOLINE TOURNEE EPILEPTIK 2004 / MARS-AVR  
08 92 69 13 45 \* 2 code 823 823 |Epileptik Num

Check-Line info@codamusic.com (0.34 euros/min)

## JACK DE MARSEILLE

(Wicked Music - Marseille, France)

RADAR Geradeaus/M2-2 (Exact Audio)  
ANTONY ROTHER Body Talk (Cocoon)  
IVAN SMAGGHE Death Disco (Eskimo)  
ST PLOMB Mister Magic Evil (Mental Groove)  
ANTI-ESTABLISHMENT Hamburg (Italic)  
SHAWN RUDIMAN Deal With It (11 Hour)  
JACK DE MARSEILLE Digital Dancer/Michigan  
(Wicked Music)  
MOOD MUSIC LIMITED Unreleased Vol.2 (Mood  
Music)  
FREAKS Washing Machine Live (Wash House)  
RARE PEOPLE No 4 Nada/Express (Wicked  
Music)

## IRIE (indamixworldwide.com/

Coda Magazine - Paris, France)

LACE Can I Play Around - Larry Levan Ghost Dub  
(Atlantic)  
THEO PARRISH Rotating Assembly Melt (Sound  
Signature)  
SHADE OF SOUL featuring MARYLIN DAVID ?  
(Twisted Funk/CD-R)  
FRANK ROGER & CHRIS WONDER ? (Kenlou /CD-  
R)  
UMOD Puffin Dance (Sonar Kollektiv)  
NE GROVE Jaded (Pure Filth)  
TCHOK & DEDE SAINT PRIX ? (CD-R)  
JAZZ LIBERATORZ featuring DECLAIME ? (CD-R)  
L'ARROYE La Bomba (Face/ CD-R)  
BAYARD LANCASTER ? (Isma' / CD-R)