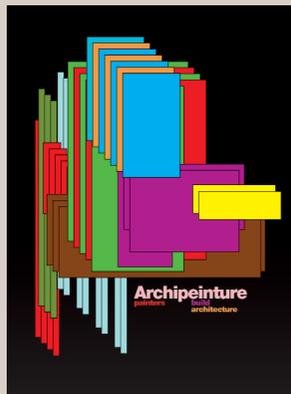


20 exemplaires de la publication réalisée à l'occasion de l'exposition *Archipeinture*, au Plateau à Paris



Du 16 mars au 21 mai 2006, le Plateau présente l'exposition *Archipeinture (painters build architecture)* : 18 artistes internationaux questionnent la place de l'individu dans les villes à travers une pluralité de pratiques picturales, oscillant entre abstraction et figuration. Avec : Franz Ackermann, Phillip Allen, Hurvin Anderson, Yves Béloge, Christophe Berdager et Marie Péjus, Santiago Cucullu, Rene Daniëls, Thomas Huber, Andrew Lewis, Julie Merethu, Ulf Puder, Silke Schatz, Matthias Weischer, Andro Wekua, Toby Ziegler et Oliver Zwink.

Pensée comme un objet ludique, ou un jeu à manipuler, une extension du projet et une invitation à le rejouer, 20 exemplaires de la publication qui accompagne cette exposition sont offerts aux abonnés d'art press.

Le Plateau - Angle de la rue des Alouettes et de la rue Carducci - 75019 Paris.
Ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 19h et les samedis et dimanches de 11h à 19h.
Informations : Tél. : 01 53 19 84 10 - info@fracidf-leplateau.com - www.fracidf-leplateau.com

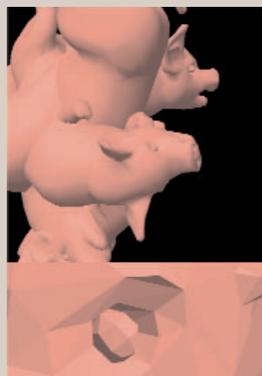
50 invitations pour la foire d'art ART BRUSSELS 2006

La 24ème édition de la foire internationale d'art contemporain à Bruxelles, réunissant 125 galeries venues de 20 pays différents, 14 jeunes galeries dans la partie "First Call", 20 espaces sont réservés à des "one man shows".

Brussels Expo - Halls 11 & 12 - Place de Belgique, 1 - 1020 Brussels. Du 21 au 24 avril 2006 de 12h à 20h, nocturne le lundi 24 avril jusqu'à 22h. Vernissage le 20 avril de 16h à 23h.
Renseignements : +32 (0)2 402 36 66 - www.artbrussels.be - artbrussels@artaxis.com



10 DVD Optical Sound - *Crumple Zone* de Cécile Babiole



"Crumple zone" (en français : zone de déformation, d'écrasement d'un véhicule sous l'impact d'une collision) explore avec ironie les codes de représentation en vigueur dans les logiciels de 3D. La modélisation, l'animation des volumes, les principes de rendu des surfaces sont déconstruits avec désinvolture au travers de 34 courtes pièces sonores dans lesquelles des porcelets en images de synthèse se font encastrent, froisser ou retourner comme des gants.

Vidéo et musique par Cécile Babiole, Sleeve design par Nicolas Ledoux - Labomatic, charte graphique : Digital Baobab, distribution : Lowave (www.lowave.com).
Avec le soutien d'Arcadi (Action régionale en Ile-de-France).
Edition d'un multiple chez Pin-Up Badges (www.pinupbadges.org).

"Crumple Zone" OS-DVD.002 de Cécile Babiole, 2005 (www.babiole.net) - Dvd PAL, Durée : 29' 16".
Optical Sound (www.optical-sound.com).

20 invitations pour la projection des films *Celui qui aime a raison* d'Arnold Pasquier et *Silenzio* de Christian Merlihot, distribués par *pointligneplan* au cinéma l'Entrepôt à Paris

On connaît le goût d'Arnold Pasquier pour la danse et la romance sentimentale. On sait la prédilection de Christian Merlihot pour l'émotion qui naît de la retenue dramatique d'une scène. Difficile d'imaginer le point de passage entre ces deux univers a priori éloignés. Pourtant, *Celui qui aime a raison* et *Silenzio* s'éclairent mutuellement d'une façon éloquente. Sans doute est-ce dû au déplacement géographique de leur scène : l'une au Brésil, la seconde au Japon. Opérant en terre étrangère, les cinéastes n'ont choisi ni la traduction, ni le doublage, mais le silence. Ce sont des films muets. L'absence de communication orale entre les amants brésiliens ou le couple franco-japonais passe tout entière par le geste, le mime, la danse. Le déplacement des corps, l'échange des regards, le frôlement des peaux contribuent à la mise en place d'une sorte d'opéra calligraphique, fait de tendresse, de complicité orangeuse, de violence neutre.

Sortie des films le 26 avril au cinéma L'Entrepôt - 7/9 rue Francis de Pressensé - 75014 Paris.
Celui qui aime a raison : séance tous les jours à 19h45. *Silenzio* : séance tous les jours à 21h.
Informations : www.pointligneplan.com ou contact@pointligneplan.com



Retrouvez ces offres sur www.artpress.com, rubrique club abonnés.

Profitez de ces avantages en téléphonant à art press au 01 53 68 65 65 * de préférence entre 9h30 et 12h.

*Cet appel peut vous être remboursé sur demande.